

Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №73»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

Утверждено
Директором МБОУ СОШ №73
Е.С. Липина
Приказ №156
от «30» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно направленной
«Мир красок»

Уровень сложности: стартовый
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Крестьянинова Алёна
Сергеевна
Учитель ИЗО МБОУ СОШ №73

Ижевск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования на основании нормативно-правовых документов¹.

Программа «Мир красок» дает расширить их культурный и интеллектуальный кругозор, расширить имеющиеся у детей представления об изобразительном искусстве. Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети непросто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Программа «Мир красок» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Огромнейшей задачей является воспитание человека–человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста от 8 до 10 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Срок реализации программы: Занятия по программе проводятся из расчета: 1й-2й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, учебная нагрузка в год - 72 часа, 36 недель. За два года 144 часа.

Уровень освоения программы: базовый уровень

Формы организации образовательного процесса– при реализации данной программы занятия организуются группами и индивидуально.

Виды занятий по программе: беседа, групповые занятия, выполнение различных практических заданий (рисунки, натюрморты, аппликации), посещение выставок, организация выставок работ учащихся.

Режим занятий: Занятия проходят два раза в неделю по одному часу - 68 часов в год

Язык обучения по программе – русский.

Форма обучения по программе – очные занятия с возможностью перехода на электронное обучение и дистанционные формы образовательного процесса

Цели и задачи:

Цель программы «Мир красок» – формирование духовной культуры личности,

приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты.

Задачи:

- Научить элементарным основам рисунка;
- Развивать у детей изобразительных, творческих способностей;
- Уметь создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;
- Раскрывать способность видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею;

Формы контроля

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

Текущие (цель—выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование

Для итогового контроля разработаны *тематические тестовые материалы*. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различным и художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»; от 2 до 7 баллов—за «не совсем верный ответ»; от 8 до 10 баллов—за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения. (Приложение 1,2,3)

Предполагаемый результат реализации программы:

Наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;

- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- умение находить новые не стандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественного образа;
- усвоение нравственно — эстетических ценностей и стремление ребят руководствоваться в повседневной жизни.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Теория	Практ.	Всего	
1	Введение в программу. Техника безопасности	2	0	2	
1.1	Знакомство с программой.	2	-	2	Опрос
1.2	Смысл рисования. С чего нужно Учиться рисовать.	-	2	2	Опрос
2	Живопись	2	12	14	
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	1	1	2	
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		2	2	
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	-	4	4	
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	-	2	2	
2.5	Хоровод лесных растений	1	3	4	
3	Рисунок	1	11	12	
3.1	Волшебная линия	1	1	2	
3.2	Композиция .Выделение композиционного центра	-	2	2	
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	-	2	2	
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	-	4	4	
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	-	2	2	
4	Декоративное рисование	1	23	24	
4.1	Мир полон украшений.	1	1	2	
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	-	4	4	
4.3	Декоративные узоры		5	6	
4.4	Орнамент		2	2	
4.5	Сказочная рыбка.	-	2	2	
4.6	Птицы –наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	4	4	
4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	-	4	4	
5	Выразительные средства графических материалов	1	13	14	
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	5	6	
5.2	Пастель. Урок– фантазия.	-	8	8	

	Удивительная страна				
6	Урок любования. Итоговое занятие	2	2	4	Выставка
7	Экскурсии в музеи и на выставки	0	2	2	
	Итого	9	63	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучение

Раздел1.Введение в программу

Тема1.1.Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Теория Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы.

Тема1.2.Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Практика. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел2 .Живопись

Тема2.1.Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Теория Особенности акварели: прозрачность,«нежность».Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок»,«Сказочные коврики»,«Витражные окошки».

Тема2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Практика Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Выполнение заданий:«Цветик-семицветик»,«Радуга-дуга», «Праздничный букет»,«Салют».

Тема2.3.Праздник тёплых и холодных цветов.

Практика Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод–тепло»,«Сказочное солнышко»,«Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Практика Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Практика Работа с акварелью, гуашью. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел3. Рисунок

Тема3.1. Волшебная линия.

Теория Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика . Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практика Рисование предметов природного мира.

Тема3.3. Создаём красивые узоры из точек

Практика Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема3.4.Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек.

Практика Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью(четкий контур, схожесть с силуэтом).Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема3.5 Форма. Мои любимые игрушки

Практика Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование

Тема 4.1. Мир полон украшений

Практика. Рисование простых цветов

Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2.Насолнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Практика. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Практика. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов–ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки»,«Вздохмаченные человечки»,«Пёстрая черепашка».

Тема4.4.Орнамент.

Практика . Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4. 5. Сказочная рыбка

Практика. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практика. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Раздел5. Выразительные средства графических материалов

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Теория Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок–фантазия. Удивительная страна

Практика . Техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие(2ч) теория

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 7. Экскурсии в музеи на выставки

Практика Посещение художественных музеев и выставок знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации И контроля
		Теория	Практ.	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	
1.1	Знакомство с программой.	1	1	2	Опрос
1.2	Правила работы с материалами и инструментами .ТБ	-	2	2	Опрос
2	Живопись	2	12	14	
2.1	Линия и пятно Праздник тёплых и холодных цветов	1	1	2	
2.2	«Перо павлина»- (холодные цвета)		2	2	
2.3	«Жар-птица» (теплые цвета)	-	4	4	
2.4	Две стихии: солнце и море (теплая и холодная)	-	2	2	
2.5	Натюрморт «Цветы и запахи»	1	3	4	
3	Рисунок	1	11	12	
3.1	Рисунок-основа изобразительного творчества	1	1	2	
3.2	Прямые линии и организация пространства	-	2	2	
3.3	Свободные линии и тоновые пятна	-	2	2	
3.4	Пятно. Штрихи; цветы вдохновения.	-	4	4	
3.5	Фактура; письмо ветров.	-	2	2	
4	Декоративное рисование	1	23	24	
4.1	Мир полон украшений. Как «Сказочный лес»	1	1	2	
4.2	. «Пейзаж родной земли» (тональные переходы акварели).	-	4	4	
4.3	Декоративные узоры		5	6	
4.4	Орнаменты- геометрические		2	2	
4.5	Орнаменты -растительные	-	2	2	
4.6	Орнаменты - зооморфные	-	2	2	
4.7	Реальность и фантазия	-	6	6	
5	Выразительные средства графических материалов	1	13	14	
5.1	Масляная пастель. Приемы рисования.	1	5	6	
5.2	Фломастеры. Удивительная жизнь насекомых	-	8	8	
6	Урок любования. Итоговое занятие	2	2	4	Выставка
7	Экскурсии в музеи и на выставки	0	2	2	
	Итого	8	64	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Теория. Знакомство с учебным планом первого года обучения.

Основные формы работы.

Тема 1.2. Правила работы с материалами и инструментами

Практика Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Живопись

Цвет в живописи, богатство его выразительных возможностей.

Тема 2.1.

Линия и пятно Праздник тёплых и холодных цветов

Теория Живопись как язык цвета. Выполнение рисунка, выражающее то или иное эмоциональное состояние *Особенности гуаши*: Знакомство с различными приемами работы гуаши. Особенности рисования линиями, пятнами, плавные переходы и смешивание красок для нахождения нужных оттенков.

Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: Статика «Подводный мир», «Зима», динамика «Ветер» Экспериментирование в работе с гуашью (работа пальчиками, жесткой щетиной, брызгами, отпечатыванием).

Тема 2.2. Холодные цвета. «Перо Павлина»

Практика. Выполнение заданий: «Изображение пера павлина»,

Тема 2.3. Теплые цвета «Жар-Птица».

Практика. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память « перо Жар-птицы», «Золотая рыбка»,

Тема 2.4 Две стихии

Практика. Насыщенность как степень отличия цвета от краски. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Натюрморт «Цветы и запахи»

Теория Закрепление полученных знаний . Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешивание красок на бумаге. Организация пространства

Практика.. Выполнение заданий: «Сказочный букет»

Раздел 3. Рисунок

Тема 3.1. Рисунок - основа изобразительного искусства

Теория Рисунок-основа мастерства. Виды рисунка. Зарисовки, наброски. Выразительные свойства линии, виды и характер линий. Штриховая масса, свет и тень в рисунке.

Практика. Выполнение заданий: «Рисунки трав», «Рисунки веток».

Тема 3.2. Прямые линии и организация пространства

Практика. Рисование предметов природного мира. Создание натюрморта из геометрических фигур

Тема3.3. Свободные формы линии и тоновые пятна

Практика.. Выполнение заданий: «Гудок в тумане», «Ночные шорохи».

Тема3.4.Пятно.

Практика. Выполнение заданий: «Пейзаж природы», «Осень».

Тема3.5 Фактура; письмо ветров

Практика. «Ураган над морем», «Мои любимые животные».

Раздел 4. Декоративное рисование

Тема 4.1. Мир полон украшений

Теория Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Практика. «Сказочный лес», «Чудо-цветок»,

Тема 4.2.Пейзаж родной земли. Тональные переходы акварели

Практика.Выполнение заданий: «Вот моя деревня», «Закат»,

«Утро в лесу». Работа в технике акварели

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Практика. Выполнение задания в технике примакивания, рисование узоров, использование ватных палочек. «Кисти рябины», «Мамин платок»

Тема 4. 4. Орнаменты - геометрические.

Практика.Выполнение заданий: «Геометрические орнаменты»(Аппликация)

Тема 4. 5. Орнаменты - растительные.

Практика.Выполнение заданий: «Осенний букет», «Ягоды-цветы»

Тема 4.6 Орнаменты - зооморфные.

Практика. Выполнение заданий: «Подводный мир»,

«Жизнь насекомых».

Тема 4.7 Реальность и фантазия.

Практика. Выполнение заданий: «Фантастические цветы», «Несуществующие животные»

Раздел5. Выразительные средства графических материалов

Тема 5.1. Масляная пастель. Приемы рисования

Теория Техника работы с масляной пастелью. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных теплых и холодных оттенков.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень»,

Тема 5.2. Фломастеры Удивительная жизнь насекомых

Практика. Техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь), рисование фломастерами, гелиевыми ручками. Выполнение заданий: «Жизнь насекомых», «Волшебное дерево» и т.д.

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие(2ч)

Теория Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 7. Экскурсии в музеи на выставки (2ч)

Практика Посещение художественных музеев и выставок знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети будут

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

компетенции личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- .

К концу 2 года обучения дети будут

знать:

- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

уметь:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

компетенции личностные качества:

- самостоятельность;
- уверенность в своих силах

Тест для итогового контрольного опроса обучающихся

На выявление уровня знаний теоретического материала

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Не верный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		Фиолетовый цвет?				
		Зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную				

	форму?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
7	Какая разница между вертикальным и Горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с Крупных частей)?				
9.	Что такое орнамент?				

Календарный учебный график

Условные обозначения: **Т** – теория, **П** – практика, **К** – контроль

Примечание. Июнь – июль - август – каникулы.

Год обучения	Количество часов в неделю	Временные периоды						Всего недель	Всего часов
		Сентябрь-октябрь (по неделям)	Ноябрь-декабрь (по неделям)	Январь	Январь-февраль (по неделям)	Март-апрель (по неделям)	Май (по неделям)		
		1-9	10-16	17	18-24	25-31	32-36	36	
1	2	ТП	ТП	ТК	ТП	ТП	ПК	36	72

Методическое обеспечение

Обеспечение программы различными видами методической продукции.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, *авторские разработки художественно-творческих игр*, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются разработанные автором *задания-игры на развитие фантазии воображения*.

Игровая гимнастика в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить *смену видов деятельности* и *чередование технических приёмов с игровыми заданиями*.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

№ п/п	Наименование	Количество	Процент использования
1.	Учебный кабинет (включая типовую	1	100 %

	мебель)		
2.	Ноутбук	6	100 %
3.	Экран	1	50 %
4.	Проектор	1	50%
5.	Наглядно-демонстрационный материал (картины, наборы для натюрморта).	10	50%
6.	Альбомы, кисти, гуашь, карандаши, фломастеры	15	50%

Кадровое обеспечение

Программа реализуется штатным педагогом.

Список литературы для учащихся

1. «Изобразительное искусство» 1-4 классы изд. Просвещение М.2022
- 2.Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика А. М. 2002
- 3..Логвиненко Г.М. Декоративная композиция – М. Владос, 2013.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного декоративного творчества.
5. Величайшие гении мирового искусства. М С-Петербург 2006
- 6.. Энциклопедический словарь юного художника М.1983
- 7..Сокольникова Н.М. Основы композиции. Основы живописи. Основы рисунка. Краткий словарь художественных терминов 4 тома.2006.
- 8.Федотов Г. Послушная глина М. АСТ «Пресс»-1999
9. Начинающему художнику. Как рисовать цветными карандашами. Как рисовать пастелью. М АСИ «Апрель» 2007
- 10.Рисунок тушью. Школа рисования Клаудина Найс. Минск 2000
- 11.Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости.2022

Литература для учителя

- 1.Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России»,2004г.

2. Курбатова Н. В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И. В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т. Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г. П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
11. Гульянц Э. К., Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
12. Щерблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
13. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
14. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
15. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
16. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
17. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
18. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5. 2008.
19. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
20. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
21. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

Программа воспитания

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в кружке. Воспитательная деятельность в кружке «Прикладная ботаника» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности

Цель развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

Задачи: приобретение соответствующего нормам, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество(социальнозначимых знаний); опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Праздничная линейка «Снова вместе»	Сентябрь
2	Акция «Оранжевое настроение»	Октябрь
3	Неделя творчества, посвященная Дню Матери. Беседа в объединении.	Ноябрь
4	Цикл мероприятий к Новому году	Декабрь
5	«Я хочу, чтобы гордость была за страну, чтоб красивым был прожитый день...», посвященный дню 23 февраля	Февраль
6	Игровая программа «А ну-ка, девочки», посвященная Международному женскому дню	Март
7	Участие в предметной неделе по предметам ИЗО, музыка	Апрель
8	Итоговая выставка «Мастерство и вдохновение»	Май
9	Итоговая линейка «В кругу друзей»	Май