

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ СОШ №73

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ

№73

Е.С. Липина

Приказ № 165
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Сочинение: законы и секреты мастерства»

для обучающихся 11 класса

Ижевск 2024

Целью данной программы является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, развитии умений разностороннего анализа текстов, развитию умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;
- развить умение использовать языковые тропы.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему и по тексту.

Рабочая программа учебного курса предназначена для учащихся 11-ых классов, рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом для 10-11 классов МБОУ СОШ №73 на 2024-2025 учебный год.

При проведении занятий используются различные формы, методы обучения и виды учебной деятельности обучающихся. Формы работы: сочетание индивидуальной и фронтальной форм работы.

Основные методы и приёмы работы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- самостоятельная работа с учебной, справочной литературой;
- самостоятельное выполнение практических заданий.

Средства обучения: справочная и учебная литература, тексты различных стилей и жанров, схемы, таблицы.

Система отслеживания планируемых результатов

Учебный курс является безотметочным. Результаты обучения оцениваются качественно в следующих формах оценивания: выполнение практических заданий, самостоятельных работ, опросы и беседы.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения.

Метапредметные результаты:

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;

- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Предметные результаты:

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

Содержание учебного курса.

Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте. Выявление микротема в тексте. Публицистический стиль. Художественный стиль. Идея текста. Проблематика текстов. Типы проблем. Способы формулировки проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Виды комментариев к проблеме. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в текст сочинения. Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации. Типовые конструкции для выражения своей позиции. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения. Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение. Типы ошибок: фактические, этические, грамматические, речевые, лексические.

Примерное поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Примечания
1.	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	
2.	Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте	
3.	Выявление микротема в тексте	
4.	Стили текста: публицистический стиль	
5.	Стили текста: художественный стиль	
6.	Типы текста	
7.	Типы текста	
8.	Идея текста	
9.	Проблематика текстов. Типы проблем	
10.	Способы формулировки проблемы текста	
11.	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	
12.	Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»	
13.	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	
14.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	
15.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	
16.	Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»	
17.	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте	
18.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в текст сочинения	

19.	Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции»	
20.	Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	
21.	Типовые конструкции для выражения своей позиции	
22.	Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме»	
23.	Виды и формы вступления	
24.	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	
25.	Практическая работа № 5. «Написание вступления и заключения к сочинению»	
26.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	
27.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	
28.	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	
29.	Типы ошибок: фактические, этические ошибки	
30.	Грамматические и речевые ошибки	
31.	Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»	
32.	Лексические ошибки	
33.	Промежуточная аттестация	
34.	Практическая работа № 7. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»	